

## Notizie dall'interno

Dott. Ing. Massimiliano BRUNER

### TRASPORTI SU ROTAIA

#### Attivata all'esercizio la Nuova Galleria "Cattolica"

L'8 dicembre 2014 è stata attivata all'esercizio ferroviario la Nuova Galleria "Cattolica", sulla linea Bologna - Lecce nel tratto compreso tra le stazioni di Cattolica e Pesaro (figg. 1 e 2). L'opera, di cui è committente RFI, è stata progettata da Italferr che ne ha curato anche la Direzione dei Lavori, ed è strategica per lo sviluppo della rete ferroviaria Adriatica, in quanto assicura la sagoma dimensionale "Gabarit C", idonea al transito anche dei treni container.

La dorsale Adriatica viene resa in tal modo elemento cardine di un progetto ambizioso su scala internazionale, ovvero il rilancio del trasporto delle merci su ferro che dai porti del Meridione conduce ai valichi alpini e da qui al Nord Europa.

La nuova galleria Cattolica ha

una lunghezza complessiva pari a 1.132,70 m, ospita il nuovo binario pari, ed è conforme ai requisiti del D.M. 28/10/2005 "Sicurezza nelle gallerie ferroviarie", grazie alla realizzazione di due by-pass di collegamento pedonale alla galleria storica in esercizio, ubicata parallelamente alla nuova galleria, e degli impianti interni di illuminazione, di diffusione sonora e relativa supervisione remotizzati al Posto Centrale di Bari Lama sinata.

Completano le opere due fabbricati tecnologici PGEP ed i piazzali Triage posti ai due imbocchi, con relative viabilità di accesso.

L'ammontare dell'opera è stato di 24 mln di euro, di cui 20,50 mln per la realizzazione delle opere civili (19,00 mln consunti in precedente appalto), e 3,50 mln per gli interventi di armamento, di TE e tecnologici.

La Direzione Lavori Italferr sarà ancora impegnata nei lavori di adeguamento allo standard dimensionale "Gabarit C" del tratto di linea in-

terno alla galleria storica che verrà attivata entro il 2016.

Al termine degli interventi, la galleria storica ospiterà il futuro binario dispari e grazie ai due by-pass di collegamento pedonale tra le due gallerie, queste costituiranno un sistema a doppia canna, entrambi rispondenti agli standard della "Gabarit C" e conformi ai requisiti del D.M. 28/10/2005 "Sicurezza nelle gallerie ferroviarie" (*Comunicato stampa Italferr*, 9 dicembre 2014).

#### Un nuovo Vivalto per i pendolari della Genova-Busalla-Arquata Scrivia

Il viaggio inaugurale con a bordo il Presidente Regione Liguria, C. BURLANDO, l'Assessore ai Trasporti Regione Liguria, E. VESCO, il Direttore regionale Trenitalia, E. MELLONI, il Direttore Territoriale Liguria Rete Ferroviaria Italiana, V. MACELLO e il Direttore Commerciale Direttrice Tirrenica Nord, R. LAGHEZZA.

Presenti anche l'Amministratore Delegato Bombardier Transportation Italy, L. CORRADI e il General Manager stabilimento Bombardier di Vado Ligure, G. TRONCONI.

Rete Ferroviaria Italiana, con un investimento di 1,5 milioni di euro, ha adeguato la sagoma ferroviaria di alcuni tratti interni delle gallerie che consentono ora il passaggio dei



(Fonte Italferr)

Fig. 1 - La galleria "Cattolica", imbocco Nord.



(Fonte Italferr)

Fig. 2 - La galleria "Cattolica", imbocco Sud.

## NOTIZIARI

treni Taf e Vivalto. Nello specifico, sono stati realizzati interventi di riposizionamento plano-altimetrico dei binari, adeguamento altimetrico dei marciapiedi, fresatura delle volte e riposizionamento delle canalizzazioni.

Il nuovo Vivalto consegnato alla Regione Liguria, già in circolazione, effettuerà circa otto viaggi giornalieri sulla linea Genova-Busalla-Arquata Scrivia offrendo oltre 1.500 posti a sedere in più ai pendolari della linea.

Le quattro carrozze a due piani e la vettura semipilota, costruite da Ansaldo Breda, sono trainate dalla locomotiva E464 Bombardier, di ultima generazione, prodotta nelle officine di Vado Ligure.

Grazie all'investimento di 100 milioni previsto dal Contratto di Servizio - equamente suddiviso tra Regione Liguria e Trenitalia - entro la prossima primavera saranno 15 i treni Vivalto che circoleranno sulle linee della Liguria (*Notizie stampa Gruppo FSI*, 23 dicembre 2014).

### **Sicilia: nuova tecnologia ed infrastrutture per la rete regionale**

Si sono conclusi nei giorni scorsi una serie di interventi realizzati da Rete Ferroviaria Italiana per potenziare e migliorare la fruibilità del servizio ferroviario in Sicilia.

In particolare, sulla linea Messina - Catania è stato attivato, a Fiumefreddo, il nuovo apparato di stazione che, inserito nel sistema di gestione centralizzata della circolazione dei treni, consente alla sala operativa di Palermo di regolare, a distanza, il traffico ferroviario con una maggiore flessibilità e una più tempestiva e puntuale diffusione delle informazioni al pubblico.

Sulla linea Palermo-Messina, invece, un nuovo sottopasso pedonale a Campofelice di Roccella migliora l'accessibilità ai binari e agevola le operazioni necessarie alla gestione degli incroci dei treni.

A Bagheria è stato prolungato il

sottopasso e realizzato un nuovo marciapiede a servizio del quarto binario, dove è stato installato anche un teleindicatore per le informazioni sui treni in arrivo o partenza su quella banchina.

Investimento complessivo circa 5 milioni di euro.

Inoltre, nell'ambito del progetto di raddoppio del "Passante Ferroviario" di Palermo, sono stati ultimati i lavori di realizzazione della nuova fermata "Roccella".

Il nuovo impianto, ubicato al chilometro 4+369 della linea Palermo - Messina, sorge fra le stazioni di Bagheria e Palermo Brancaccio, integrato nell'area industriale del Capoluogo e contiguo ai grandi centri commerciali della città.

La nuova fermata costituisce punto di interscambio con il costruendo "Tram di Palermo" nel tratto di linea "Stazione Centrale - Roccella" (*Comunicato stampa RFI*, 22 dicembre 2014).

### **NTV: Italo lancia l'edicola "prêt-à-porter"**

Una vera edicola prêt-à-porter, con oltre 60 pubblicazioni fra riviste e quotidiani, nazionali e internazionali, a disposizione dei viaggiatori Italo. Basta un clic per scaricare il giornale e leggerlo con comodo sul treno.

Grazie alla partnership con Johnsons e alla piattaforma Media Box, il servizio di editoria digitale di ultima generazione concepito per offrire intrattenimento ed informazione, i viaggiatori Italo possono usufruire di un nuovo servizio in più. Infatti, basta entrare in Casa Italo, accedere con le proprie credenziali al Wi-Fi gratuito, disponibile per tutti gli iscritti al programma fedeltà Italo Più, e cliccare sul link dell'edicola digitale per poter quindi scaricare sul proprio dispositivo una o più tra le pubblicazioni disponibili. E leggerle ovunque con calma anche in ambiente non Wi-Fi.

Il "download" è gratuito attra-

verso qualsiasi dispositivo predisposto ai servizi web, Tablet, Smartphone e computer portatili (iOS, Android, Windows, Linux, ecc.), non occorre, inoltre, l'installazione di App, scripts o altri programmi software. Chi non è iscritto può rivolgersi al personale Italo per registrarsi, sempre gratuitamente, al programma fedeltà, ottenere le credenziali e partecipare anche alla raccolta punti per viaggi premio e regali da catalogo (*Comunicato stampa NTV*, 1 dicembre 2014).

### **RFI: terminati i lavori per la realizzazione dello scalo merci di Capannori - Porcari**

Il nuovo scalo merci della Piana rappresenta una delle più importanti opere realizzate in provincia di Lucca negli ultimi trent'anni. Non solo per l'entità dell'investimento complessivo, ma soprattutto perché consentirà il trasferimento da gomma a rotaia dei prodotti delle numerose aziende dell'area lucchese, in particolare quelle del distretto cartario. Una vera 'rivoluzione' della mobilità per il territorio che ridurrà il numero dei tir sulle strade e libererà, al contempo, la grande area adiacente alla stazione di Lucca.

Per salvaguardare i picchi di consegna e la qualità del servizio, nel periodo delle festività natalizie, le attività di carico/scarico dei carri saranno trasferite in modo graduale dall'attuale scalo di Lucca al nuovo di Capannori - Porcari, a partire dal 12 gennaio 2015.

Nel periodo transitorio e prima dell'entrata a regime del nuovo scalo, che terminerà a fine gennaio 2015, continuerà ad essere attivo anche quello di Lucca.

L'investimento complessivo ammonta ad oltre 35 milioni di euro: 31 milioni a carico di Rete Ferroviaria Italiana, 1,5 a carico della Provincia di Lucca per l'adeguamento della viabilità di accesso allo scalo e la restante quota a carico delle ditte cartarie per l'esecuzione dei raccordi agli stabilimenti (*Comunicato stampa RFI*, 17 dicembre 2014).

## NOTIZIARI

### Consegnato all'Abruzzo "Jazz", il Coradia Meridian Alstom dedicato al trasporto regionale

È stato consegnato nella stazione di Pescara Centrale, il nuovo treno Jazz per l'Abruzzo, l'ultimo modello della famiglia Coradia Meridian prodotto da Alstom Italia e commissionato da Trenitalia per il trasporto regionale (fig. 3).

Alla cerimonia di consegna erano presenti: il Presidente e AD di Alstom Ferroviaria P.L. BERTINA, l'AD di Trenitalia V. SOPRANO, il Presidente della Regione Abruzzo L. D'ALFONSO e il sindaco di Pescara M. ALESSANDRINI.

Il treno è il primo dei 4 convogli destinati all'Abruzzo, parte della commessa di 70 treni Jazz per Trenitalia che Alstom Italia si è aggiudicata nel novembre 2012 a seguito di una gara pubblica, per un valore complessivo di circa 450 milioni di euro. Tutti i treni prodotti verranno consegnati entro il 2015.

Lungo 67,5 metri e largo 2,9 metri, il nuovo treno è in grado di viaggiare a una velocità massima di 160 km orari. Progettato secondo nuovi standard di comfort, sicurezza e accessibilità, conta 202 posti a sedere, più due per disabili in carrozzella.

L'ingresso alle carrozze "a raso" del marciapiede facilita la salita dei passeggeri, mentre le pedane retrattili permettono un accesso agevole anche ai passeggeri a ridotta capacità motoria.

Molti i servizi a bordo: impianto di video sorveglianza, schermi luminosi interni visibili da ogni punto del treno per le informazioni, impianto di sonorizzazione, scritte in braille, prese di corrente a 220 V per l'alimentazione di cellulari e PC portatili.

I treni sono stati realizzati dalla sede Alstom di Savigliano, centro di eccellenza per i treni regionali, con il supporto di Sesto San Giovanni (MI) per i sistemi di trazione e i convertitori ausiliari, e di Bologna per i sistemi di segnalamento a bordo treno (Comunicato stampa Alstom, 17 dicembre 2014).



(Fonte Alstom)

Fig. 3 – Il Coradia Meridian di Alstom per i binari abruzzesi.

## TRASPORTI URBANI

### Atac - Roma: tram e pensiline diventano opere d'arte

In collaborazione con LUISS è stata presentata l'iniziativa "TRACKS - linguaggi d'arte urbana": opere d'arte itineranti sui tram, pensiline artistiche ed esposizione al MACRO fino al 10 gennaio

*Tram e pensiline diventano opere d'arte.* Cinque pensiline diventano opere d'arte e tre tram Stanga, in regolare servizio di trasporto pubblico, si 'vestono' con allestimenti di street art.

Prosegue l'impegno di Atac nell'arte contemporanea, attraverso la collaborazione con gli studenti della quarta edizione del LUISS Master of Art, sotto la guida di A. BONITO OLIVA in qualità di responsabile scientifico.

*Tram 'vestiti' con opere di street art e pensiline 'artistiche'.* Dal 9 dicembre 2014 e fino al 10 gennaio 2015 circolano in regolare servizio sui binari della Capitale tre tram Stanga decorati con le opere realizzate dagli artisti Collettivo Sbagliato, Diamond, Millo, NemO'S, Solo e V3rbo.

Mentre cinque pensiline lungo il

percorso della linea tram 19 (a piazza Galeno, viale delle Milizie, via dei Castani e due a Valle Giulia) sono decorate con i lavori di sette giovani artisti del laboratorio Studio Sotterraneo (L.A. ALVAREZ, M. ARDUINI, C. ATOCHE, F. CAMPESE, L.A. CUTRONE, R. FARINACCI e A. RUSSO). L'iniziativa è stata possibile anche grazie al supporto tecnico dei partner IGPDecaux e Clear Channel.

- Al MACRO l'esposizione 'Tracks - linguaggi d'arte urbana'.

Fino al 10 gennaio 2015, inoltre, al MACRO di via Nizza si svolge l'iniziativa 'Tracks - linguaggi d'arte urbana' con l'esposizione delle opere di Corn79, C. FALSINI, Etnik, Fra.Biancoshock, Lucamaleonte, MrFijodor, Ozmo, A. PASQUINI, G. PISTONE, E. TRESOLDI.

'Tracks - linguaggi d'arte urbana' propone una riflessione sulla street art come fenomeno estetico e sociale. La street art, infatti, pur continuando a mantenere un forte legame con il tessuto urbano, negli ultimi anni è riuscita ad affermarsi anche nei musei, legittimando così la sua presenza all'interno del sistema dell'arte contemporanea e imponendosi come una delle tendenze di maggior rilievo nel panorama attuale.

## NOTIZIARI

- Numeri e curiosità: Atac e street art.

A fine marzo scorso il giovane artista tedesco C. BEHR ha inaugurato Avanguardie Urbane Roma Street Art Festival 2014 - ideato e promosso dalle associazioni 999Contemporary, ROAM e curato da S. ANTONELLI - realizzando una imponente opera sul palazzo della sede Atac di Garbatella. L'8 maggio alla stazione metro Spagna sono stati "svelati" gli affreschi di street art realizzati in due notti da 6 artisti francesi di fama internazionale e conosciuti con i loro tag: C215, Alexone, Epsilonpoint, Popay, Seth, P. BAUDELOCQUE. I francesi hanno realizzato 14 opere, fra le quali una che raffigura Papa Francesco. A giugno quattro artisti italiani - Luca maleonte, Andreco, Tellas, Eron - e la guest star argentina JAZ hanno arricchito Spagna con le loro opere, utilizzando vari materiali e bombolette spray, e coprendo parte della rimanente superficie muraria della stazione. A metà luglio, infine, si è svolto a Spagna l'ultimo intervento di GAIA, artista italo-americano di fama internazionale attivo soprattutto a Brooklyn e Baltimora.

Alla stazione Rebibbia della metro B, infine, il recente intervento del fumettista Zerocalcare contribuisce alla riqualificazione della stazione con un'opera di circa 40 metri quadri (*Comunicato stampa Atac, 9 dicembre 2014*).

### **"Leonardo" linea ATM: i nuovi treni della metro sono realtà**

Il primo dei 30 nuovi treni della metropolitana è in servizio. "Leonardo" (fig. 4) è partito dalla stazione di Sesto FS alle ore 15.00, con i dirigenti dell'Azienda, insieme ai molti clienti che erano presenti in banchina e che hanno potuto ammirare per primi, con una certa sorpresa, il nuovo convoglio. Nel viaggio verso il centro città, alla fermata Palestro, è salito un passeggero di eccezione: il sindaco di Milano, G. PISAPIA.

"Per noi è un giorno speciale, da ora i milanesi possono usufruire del confort di questo nuovissimo treno.

È un giorno speciale perché portano a compimento questo difficile progetto di dimensioni colossali nei tempi stabiliti e avendo rispettato tutte le regole. Manageriali e non solo" ha dichiarato il presidente di ATM, B. ROTA.

"Si è trattato di un grande lavoro - ha proseguito il presidente dell'Azienda - e di un grande sforzo per arrivare a questo appuntamento: abbiamo dimostrato a coloro che avevano ironizzato sui tempi stretti che ci eravamo dati per mettere in servizio il primo treno che abbiamo saputo rispettare i tempi, agendo con determinazione".

L'azienda è riuscita a liberare risorse derivate dai risparmi ottenuti grazie ai tagli che ATM ha effettuato negli ultimi anni. "Grazie a questi risparmi - ha spiegato ROTA - siamo riusciti ad indirizzare gli investimenti su pochi grandi progetti capaci però di cambiare l'impatto del servizio sulla percezione che i milanesi ne hanno".

Il finanziamento di 220 milioni di euro con cui sono stati acquistati i 30 nuovi treni è interamente a carico di ATM, senza il supporto di nessuno e con una gara d'appalto da 300 milioni a esemplare e senza strascichi. L'Azienda si avvale di un

mutuo con la BEI (Banca europea degli investimenti) l'onere per questo mutuo peserà compiutamente sul bilancio 2015.

Il primo "Leonardo" è arrivato a Milano dallo stabilimento del fornitore (AnsaldoBreda) la scorsa estate, il 29 luglio. I quattro mesi successivi sono stati necessari per l'installazione del sistema di segnalamento, fornito da Alstom, e per tarare il sofisticato sistema di controllo. Le attività sul primo treno sono state impegnative, hanno previsto l'esecuzione di circa 90 sessioni di prova in linea in orario notturno.

Grazie all'esperienza di questo periodo, i treni successivi beneficeranno di un percorso semplificato, alla luce della fase di set up già affrontata sul primo mezzo.

"La giornata di oggi - ha affermato M. MANFELLOTTO, AD di AnsaldoBreda - è l'emblema dell'intelligenza. Questa nuova metropolitana, infatti, è sintesi di tecnologia, affidabilità e design. Averla costruita per Milano, inoltre, è per noi di AnsaldoBreda motivo di orgoglio in quanto un prodotto moderno e sostenibile entra in servizio per la prima volta in una città italiana per essere poi esportato nel mondo".



(Fonte ATM)

Fig. 4 - La partenza del primo "Leonardo" di AnsaldoBreda per ATM.

## NOTIZIARI

Entro maggio 2015 saranno 14 i treni a disposizione dei viaggiatori, in tempo per Milano Expo 2015. Durante il periplo dell'Esposizione universale, non vi saranno consegne di nuovi convogli per non complicare il lavoro di ATM per le necessarie fasi di set-up e di prove dei nuovi mezzi. La fornitura riprenderà a dicembre 2015 con il primo treno verde, destinato alla M2. ATM ha deciso di anticipare la messa in servizio dei treni della linea verde. Inizialmente, infatti, era previsto che si concludessero le consegne dei treni per la M1, per poi procedere con quelli destinati alla M2. L'ultimo treno previsto, il trentesimo, sarà messo in servizio entro la primavera del 2016. Tecnici e manager di ATM hanno costantemente seguito il lavoro di realizzazione dei convogli presso gli stabilimenti del fornitore e continueranno a farlo anche per i prossimi convogli.

“Un rigoroso sistema di controllo e di collaborazione che ha dato i suoi frutti: un risultato ottenuto con un impegno senza sosta” ha poi detto ROTA.

I treni sono composti da 6 carrozze completamente comunicanti tra loro, per una lunghezza complessiva di 107 metri e una capacità di 1.232 passeggeri; 90 km/h la loro velocità massima, con una struttura e carrelli studiati per garantire una marcia silenziosa. È stato installato un impianto di climatizzazione integrale estate/inverno ed è presente una illuminazione a Led. Le pareti sono resistenti agli atti vandalici. È stata creata la predisposizione a connettività Wi-fi. Gli azionamenti sono ad inverter, capaci di garantire, rispetto ai vecchi treni, minori consumi energetici fino al 30%.

Oltre ai nuovi treni, l'impegno dell'azienda si è rivolto anche verso i mezzi di superficie: ATM, ha acquistato 125 bus “Urbino” euro 6 di ultimissima generazione che arriveranno tutti entro aprile 2015. Il costo dell'operazione è di 228 mila euro per ogni veicolo. I primi 85 bus sono stati consegnati tutti a fine 2014 e tutti sono già in servizio.

“ATM con tutti questi interventi si prepara con piena consapevolezza all'evento di Expo, mettendo a disposizione tutta la sua capacità e competenza per rendere sempre più rispondenti le sue prestazioni alle necessità di mobilità e di sostenibilità della città di Milano. Noi la nostra parte l'abbiamo fatta. E siamo pronti a farla. La nostra.” ha concluso ROTA (*Comunicato stampa ATM*, 23 dicembre 2014).

### GTT: entrano in servizio i nuovi autobus

182 autobus ecologici (96 autobus urbani e 19 autobus suburbani per la rete di Torino e 67 autobus interurbani) entrano in servizio a partire da gennaio e l'Azienda raggiunge un obiettivo importante: la dismissione di tutto il parco veicoli Euro0.

I risultati presentati oggi sono stati raggiunti poiché, già a partire dal 2010, GTT ha attuato un robusto piano investimenti; infatti l'Azienda ha acquistato e introdotto, progressivamente, 364 nuovi veicoli ecologici: 100 a gennaio 2010, 12 a settembre 2010, 70 a dicembre 2011 ed in ultimo i 182 mezzi presentati oggi.

Questo ha permesso inoltre di ridurre significativamente l'età media del parco veicoli: per gli urbani si passa da 11,6 anni a 9,6 anni; per gli extraurbani da 13,3 anni a 8,8 anni.

Dato ambientale rilevante: immettendo in servizio i 182 nuovi veicoli al posto di altrettanti attualmente in uso, in 1 anno ci sarà una riduzione di circa 2 mila tonnellate di CO2. Risultati possibili poiché tutti i mezzi acquistati sono diesel e con caratteristiche EEV (veicoli ecologicamente avanzati), cioè la motorizzazione più progredita sul mercato, con standard migliori dell'Euro 5: le emissioni di particolato e di idrocarburi incombusti sono ridotte del 99% rispetto a un bus Euro 0, quelle di monossido di carbonio del 98% e quelle di ossidi di azoto dell'89%.

Inoltre i veicoli sono dotati d'impianto di climatizzazione e di sistema di videosorveglianza; sono attrezzati

per le persone disabili con una postazione per carrozzelle e la pedana o il sollevatore per il raccordo con il marciapiede in fermata e dispongono di sistema di informazione alla clientela interno (annuncio di prossima fermata) ed esterno (annuncio di linea e direzione); gli indicatori di linea esterni sono di grandi dimensioni e a bassa saturazione visiva, con ripetizione (sugli autobus urbani), tra la porta anteriore e quella centrale, ad altezza del viso per favorire la lettura agli ipovedenti. Ed infine, per migliorare il confort dei passeggeri a bordo, i veicoli sono stati dotati d'illuminazione interna a led.

L'acquisto di questi autobus è stato possibile grazie ad un cofinanziamento tra Regione Piemonte e GTT.

B. BONINO, Assessore ai Trasporti, infrastrutture, mobilità e logistica della Regione Piemonte: “Crediamo che per incentivare i cittadini ad un maggiore utilizzo dei mezzi pubblici sia necessario migliorare innanzitutto la qualità del servizio offerto – commenta l'assessore ai Trasporti B. BONINO – E questa passa necessariamente dal rinnovamento del parco mezzi circolante. Abbiamo investito 116 milioni di euro per eliminare tutti i bus Euro 0 e Euro 1 circolanti a Torino e in Piemonte. Siamo quindi pienamente soddisfatti, di poter annunciare che la prima fase dell'operazione si è conclusa. Non vedremo più, quindi, circolare per le strade torinesi gli obsoleti pullman arancioni Euro 0, ognuno dei quali inquinava come 100 di questi mezzi che GTT presenta alla cittadinanza. Ora andiamo avanti con il piano di rinnovamento bus, con l'obiettivo di avere mezzi sempre più moderni, efficienti, ecologici e confortevoli” (*Comunicato stampa GTT*, 21 dicembre 2014).

### INDUSTRIA

#### OICE: anche novembre in campo positivo, i primi 11 mesi del 2014 a +35,6%

Continua a consolidarsi la crescita del mercato pubblico nel 2014: in

## NOTIZIARI

novembre rilevati 58,4 milioni di euro, rispetto a novembre 2013 +122,0% in valore. I primi undici mesi del 2014 si chiudono con un +35,6% in valore rispetto allo stesso periodo del 2013.

In dettaglio le gare emesse da stazioni appaltanti pubbliche per servizi di ingegneria e architettura rilevate dall'osservatorio OICE/Informatel nel mese di novembre sono state 318 (di cui 35 sopra soglia), per un importo di 58,4 milioni di euro (45,8 sopra soglia, 12,6 sotto soglia); rispetto al mese di novembre 2013 il numero delle gare cresce del 36,5% e il loro valore del 122,0% (+191,5% sopra soglia e +19,1% sotto soglia).

I mesi da gennaio a novembre del 2014 hanno, come detto sopra, segno ampiamente positivo: sono state bandite in totale 3.419 gare che, rispetto ai primi undici mesi del 2013, crescono dello 0,9% in numero (+9,3% sopra soglia e +0,1% sotto soglia) e raggiungono un valore complessivo di 477,2 milioni di euro, con un aumento sul 2013 del 35,6% (+49,2% sopra soglia e +9,6% sotto soglia).

“Continua anche in novembre la serie positiva del mercato – ha dichiarato l'ing. P. LOTTI, Presidente OICE – che supera i livelli registrati nel 2012 e sembra incamminato verso una ripresa che potrà essere confermata e sostenuta nel prossimo anno solo da una politica espansiva che investa nelle infrastrutture e nei risanamenti territoriali. Se, anche in un contesto così difficile come è quello economico italiano, continuerà il trend di questi ultimi mesi di crescita delle gare sia nel numero, sia nel valore, si potrà davvero parlare di ripresa per un settore così duramente provato come è quello della progettazione e, a cascata, dei lavori. Adesso però occorre procedere all'ammodernamento del quadro delle regole per le quali l'OICE ha da anni proposte che mirano a creare efficienza, produttività e crescita e che potrebbero ben essere accolte con il recepimento delle direttive europee. Tutto deve partire dalla

centralità del progetto – ha continuato il Presidente OICE – e dalla qualità del progetto e del progettista e dal contestuale reindirizzamento delle funzioni della Pubblica Amministrazione sulle fasi di programmazione e controllo. Il progetto e la direzione dei lavori devono essere esternalizzate, togliendo l'incentivo del 2% ai tecnici pubblici (da incentivare per la programmazione e il controllo). I progetti fatti all'interno della P.A. sono quelli più soggetti a varianti; basta andare a vedere chi aveva progettato le opere inutili travolte dalle recenti piene e alluvioni. Essenziale poi è arrivare all'appalto di lavori su un progetto esecutivo dettagliato: meglio spendere qualche mese in più sul progetto, piuttosto che anni in sede esecutiva fra varianti e riserve; quindi limitazione estrema dell'appalto integrato e ricorso all'appalto di sola esecuzione. Bisogna poi tornare a pagare il giusto i progetti, limitando i ribassi attraverso serie analisi dei prezzi offerti e aprendo le offerte economiche soltanto se si è superata una soglia di punteggio tecnico. È inoltre necessario premiare chi investe in qualità del servizio offerto, chi è in grado di presentare un rating e una reputazione migliore rispetto alle precedenti esperienze e ai propri modelli organizzativi. Infine – ha concluso l'ing. P. LOTTI – le risorse: i nostri dati ci dicono che in Italia si destina il 10,5% delle risorse all'ingegneria e all'architettura, a fronte del 24,6% in Francia, del 25% in Spagna e del 33% nel Regno Unito: bisogna colmare al più presto questo gap, oltre a quello delle dimensioni dei nostri progettisti, visto che nelle prime cento società di ingegneria europee non ce n'è neanche una italiana”.

Tornando ai dati dell'osservatorio, rileviamo che sono sempre troppo alti i ribassi con cui le gare vengono aggiudicate. In base ai dati raccolti fino a novembre il ribasso medio sul prezzo a base d'asta per le gare indette nel 2012 è al 35,7%, per le gare indette nel 2013 sale al 36,5%. Nel mercato europeo dei servizi di ingegneria e architettura, per gare

pubblicate nella gazzetta comunitaria, il numero delle gare italiane è passato dalle 291 dei primi undici mesi del 2013 alle 318 del 2014: +9,3%. Nell'insieme dei paesi dell'Unione Europea il numero dei bandi per servizi di ingegneria e architettura mostra nello stesso periodo un calo: -1,2%. Rispetto al totale delle gare pubblicate dai paesi europei il numero di quelle italiane rimane comunque molto modesto, solo il 2,4%. Si tratta di un dato di gran lunga inferiore rispetto a quello di paesi di paragonabile rilevanza economica: Francia 33,7%, Germania 18,2%, Polonia 8,5%, Svezia 5,3%, Gran Bretagna 4,9%.

L'andamento delle gare miste, cioè di progettazione e costruzione insieme (appalti integrati, project financing, concessioni di realizzazione e gestione), è in campo positivo: il valore messo in gara da gennaio a novembre del 2014 cresce infatti del 2,1% rispetto allo stesso periodo del 2013, il numero, al contrario, si riduce del 6,3%. Gli appalti integrati, considerati da soli, hanno un andamento opposto: crescono sia in numero, +11,6%, sia in valore, +26,0%. Il valore dei servizi di ingegneria e architettura compreso nei bandi per appalti integrati rilevati nel mese di novembre è stato di circa 16,2 milioni di euro (*Comunicato stampa OICE*, 16 dicembre 2014).

### VARIE

#### 30° Anniversario Italferr

Sabato 25 ottobre 2014, nella suggestiva cornice del Complesso del Vittoriano a Roma (fig. 5), si è svolta la cerimonia per i 30 anni della Società. Una serata celebrativa, alla presenza di ospiti nazionali e internazionali arrivati a festeggiare “la prima e più anziana Società del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane”, come l'ha definita nel suo intervento di benvenuto il Presidente del Gruppo FS Italiane M. MESSORI (fig. 6) e “gli importanti traguardi raggiunti” come ha asserito l'ing. M.M. ELIA (fig. 7), AD del Gruppo FS Italiane.

## NOTIZIARI



(Fonte Italferr)

Fig. 5 – Il complesso del Vittoriano.

Grande soddisfazione per il traguardo raggiunto dalla Società in questi 30 anni di ingegneria è emersa



(Fonte Italferr)

Fig. 6 – Il prof. M. MESSORI.



(Fonte Italferr)

Fig. 7 – Ling. M.M. ELIA.



(Fonte Italferr)

Fig. 8 – Ling. M.M. TRIGLIA.

dalle parole dell'AD Italferr M.M. TRIGLIA (fig. 8), che ha illustrato i fattori di successo che hanno consentito ad Italferr di ritagliarsi un ruolo di primo piano nei mercati internazionali e anticipato con slancio le sfide future.

### CartaSi e Trenitalia: nel 2015 arrivano le carte multifunzione

Una sola carta, tre funzioni: titolo di trasporto, carta fedeltà, carta di pagamento. È la nuova carta multifunzione realizzata da CartaSi e Trenitalia che inizierà a circolare dal 2015, frutto di un accordo che punta anche a perseguire, nel tempo, una completa e interoperabile digitalizzazione dei pagamenti nel settore dei trasporti.

Il progetto prevede l'integrazione della funzionalità di pagamento gestita da CartaSi sia nelle CartaFreccia, le carte fedeltà dei clienti Trenitalia, sia nelle carte regionali dei trasporti. L'obiettivo è quello di permettere ai cittadini di avere a disposizione tre funzioni in un'unica carta, con la garanzia di un'esperienza d'uso semplice, comoda, sicura.

Nel 2015 si procederà quindi, per i primi 400.000 titolari CartaFreccia, con la sostituzione progressiva con carte co-branded che uniscano le funzionalità di trasporto e pagamento alle funzionalità loyalty.

Per quel che riguarda la componente trasporto pubblico locale, il progetto sarà avviato inizialmente nella Regione Piemonte dove sarà possibile acquistare anche abbonamenti e biglietti emessi da operatori diversi da Trenitalia. Sono già state avviate le necessarie attività per estendere queste carte anche in altre Regioni.

Le nuove carte co-branded – richiedibili online e tutte dotate di chip e di funzionalità contactless – saranno, nella prima fase del progetto, prepagate con una soglia di spesa di 2.500 euro/anno, che sarà possibile elevare successivamente con un upgrade del prodotto.

“Semplificare la vita dei cittadini, rendere l'Italia un Paese più moderno, diffondere strumenti di pagamento più comodi, più economici, più sicuri del contante: questi sono tre obiettivi che CartaSi, anche tramite questo accordo, vuole raggiungere – ha affermato L. CIOLI, Amministratore Delegato di CartaSi – le nuove carte multifunzione sono un prodotto innovativo che testimonia concretamente il nostro sforzo nella digitalizzazione del Paese: siamo lieti di emetterle per il mondo dei trasporti il cui sviluppo è fondamentale per la modernizzazione del Paese”.

V. SOPRANO, Amministratore Delegato di Trenitalia, ha commentato: “Con questa partnership vogliamo offrire ai nostri clienti una nuova opportunità per trasformare e arricchire il concetto stesso di viaggio. Questa iniziativa è perfettamente coerente con tutte le caratteristiche della nostra proposta commerciale focalizzata sulle esigenze del cliente, guidata dall'innovazione e orientata alla sostenibilità”.

L'iniziativa rappresenta anche un ulteriore esempio di come la collaborazione tra aziende italiane generi esperienze di successo e consenta di rafforzare reciprocamente la propria presenza sul mercato, coniugando in questo caso la digitalizzazione delle transazioni e la dematerializzazione dei titoli di viaggio” (Comunicato stampa CartaSi, 22 dicembre 2014).

## AGENDA FERROVIARIA CIFI 2015

È stata pubblicata L'AGENDA FERROVIARIA 2015 dedicata, come ogni anno, alle principali ricorrenze ferroviarie.

### CONTENUTI

- |      |   |
|------|---|
| I    | Indice e presentazione del Presidente   |
| II   | Avvenimenti e celebrazioni dell'anno  |
| III  | Organigramma del C.I.F.I. con indirizzi e numeri telefonici   |
| IV   | Elenco Soci Collettivi del C.I.F.I.   |
| V    | Pagine pubblicitarie (distribuite nel testo)  |
| VI   | Pagine Agenda settimanale   |
| VII  | U.I.C.,UITP, UNIFE, Amministrazioni Ferroviarie Europee ed altre Organizzazioni del trasporto su rotaia |
| VIII | Commissione Europea, Direzione Generale Energia e Trasporti, ERA, ANSF                                  |
| IX   | Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Dipartimento dei Trasporti Terrestri                    |
| X    | Gruppo FS - altre Imprese Ferroviarie – Interporti - Porti  |
| XI   | Assessorati Regionali Trasporti - Società di Trasporto Pubblico Locale                                  |
| XII  | Organizzazioni sindacali, sociali e culturali del settore trasporti                                     |
| XIII | Ordini degli Ingegneri  |
| XIV  | Elenco Soci SIDT (Società Italiana Docenti Trasporti)   |
| XV   | Repertorio Industrie  |
| XVI  | Indice alfabetico dei nominativi dei dirigenti nominati nell'Agenda                                     |
| XVII | Rubrica telefonica  |

In relazione alle attuali normative sulla privacy, è possibile che alcuni Organigrammi possano avere variazioni rispetto all'edizione 2014.

Il costo dell'Agenda è fissato in € 20.00 comprensive di IVA 22% e spese di spedizione (€ 16,00 per i Soci CIFI).

Per le inserzioni pubblicitarie, gli interessati possono prendere contatti con la Sig.ra Grillo (Tel. 06/4742986 Fax 06/4742987) e mail: [biblioteca@cifi.it](mailto:biblioteca@cifi.it) nonché consultare il sito [www.cifi.it](http://www.cifi.it).

Per ordinativi è richiesto l'invio di pagamento anticipato mediante:

- ccp. N. 31569007 intestato al Collegio Ingegneri Ferroviari Italiani Via Giolitti 48 00185 Roma;
- Bonifico Bancario sul C/C N 000101180047 intestato al CIFI presso UNICREDIT BANCA AG. ROMA ORLANDO Via Vittorio Emanuele Orlando 70 00185 Roma IBAN: IT 29 U 02008 05203 000101180047 codice BIC SWIFT: UNCRITM1704;
- pagamento on-line.

### SCHEMA DATI AZIENDE

Denominazione Sociale .....

Indirizzo – Sede Legale.....

Sede Commerciale .....

Telefono..... email ..... Sito Internet.....

Produzione o Attività Imprenditoriale:

.....

.....

Presidente..... Tel.....

Amm. Del./Dir.Gen..... Tel.....

Altra Funzione.....Tel.....

**Per ulteriori contatti Sig.ra GRILLO – Tel. 06/4742986-06/4882129**